



Feine Blütenranken

Zart, aber sehr ausdrucksstark wirken diese zierlichen Ranken. Das Motiv kann auch in Schwarz und Gold angelegt werden. Die kleinen Staubgefäße können dann mit glitzernden Perlen gestickt oder mit Flitter aufgeklebt werden.

Sets in Orange
Größe
35 x 50 cm



Feine Blütenranken

MATERIAL

Für ein Set

- Grundmaterial (siehe Seite 6)
- Set in Orange, 35 x 50 cm
- bügelfixierbare Transfer-Stoffmalfarbe in Weiß und Schwarz
- Mal- und Bügelfolie, 1 bis 2 DIN-A4-Bogen
- Dauerbackfolie, ca. 33 x 40 cm (ersatzweise kann auch auf Backpapier gemalt werden)

SO WIRD ES GEMACHT

1. Die Vorlage (siehe Seite 40) auf einem Fotokopierer auf 200 % vergrößern, auf den Tisch legen und mit etwas Klebefilm befestigen, Dauerbackfolie auf die Vorlage legen und ebenfalls befestigen.
2. Die Konturen in Schwarz nachziehen, dann zwei bis drei Stunden trocknen lassen.
3. Die Mitte der oberen Blüte als Kontur in Weiß anlegen, wieder zwei bis drei Stunden trocknen lassen.
4. Die Blütenmitte nun bis an die Konturlinie in Weiß ausmalen. Vorsicht, die Kontur ist empfindlich. Die Farbe mit der Spitze schieben, nicht direkt mit der Spitze an der Kontur entlang schaben. Eine Pappe unter die Malfolie schieben, kurz leicht darunter schnipsen, so platzen ggf. Luftbläschen, die später sichtbar wären. Sechs bis zwölf Stunden trocknen lassen.
5. Die restlichen Flächen schwarz ausmalen, dabei wieder die Farbe bis an die Konturlinie schieben. Wie beim weißen Blütenteil eine Pappe unterschieben, unter die Pappe schnipsen. Wieder sechs bis zwölf Stunden trocknen lassen.
6. Nun das Motiv auf das Set legen, dabei zeigt die bemalte Seite nach unten (das Motiv liegt dadurch spiegelverkehrt auf dem Stoff). 15 Sekunden mit Druck bei Baumwolltemperatur (Stufe 3) bügeln, ohne das Bügeleisen zu bewegen. Dann weitere drei Minuten kreisend und mit leichtem Druck bügeln, so dass das Motiv dauerhaft hält. Die Folie nach dem Erkalten abziehen.

TIPP

Sollen gleich drei Sets gefertigt werden, geht das am einfachsten und schnellsten mit drei großen Dauerbackfolien und drei Mal- und Bügelfolien DIN A4. So können alle Arbeitsgänge parallel ausgeführt werden.

Um Motive mit spitzen Ecken sauber zu arbeiten, die Farbe auf der Folie mit einem Zahnstocher an die Kontur heranschieben

