

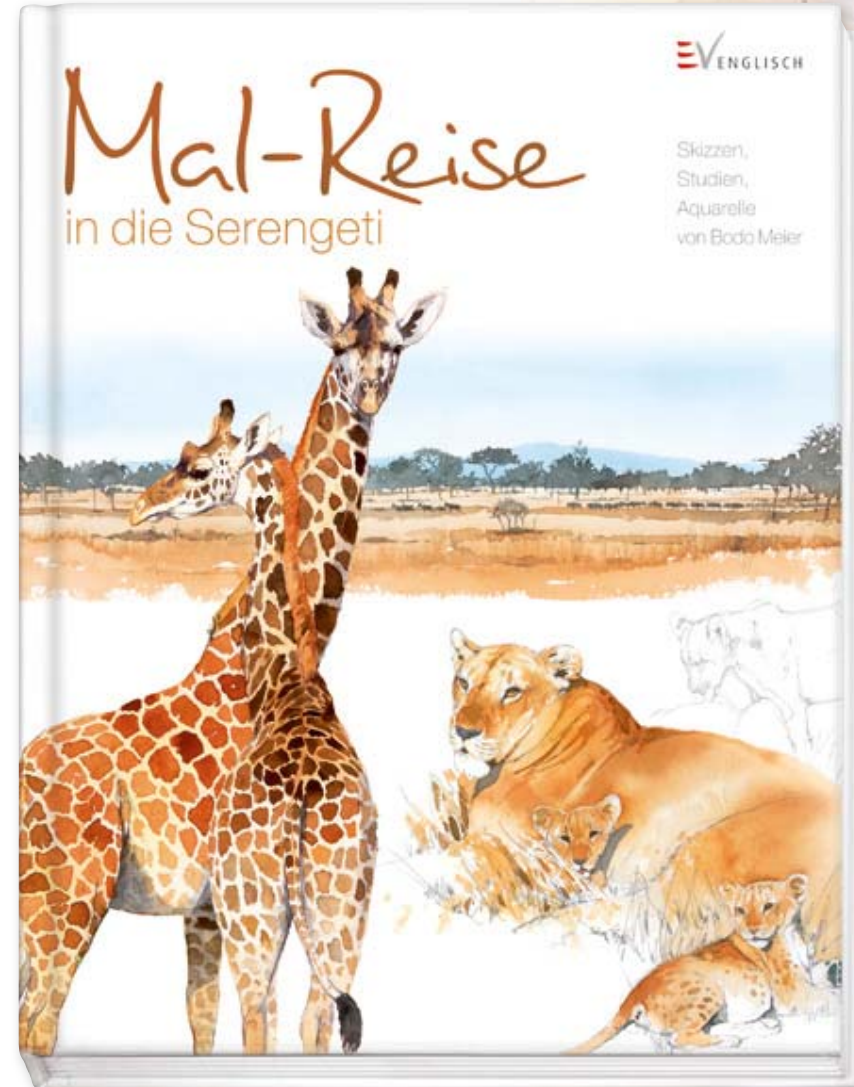


André R.

Bodo Meier, Künstler und Biologe, ist in die Serengeti gereist und hat diese Reise in Skizzen und Aquarellen festgehalten. Aus den Bildern, die auf dieser Reise entstanden sind, spricht eine tiefe und ehrfurchtsvolle Liebe zur Natur und zur Tierwelt Afrikas. Es sind Momentaufnahmen mit oftmals außergewöhnlicher Perspektivwahl, die das Wesen dieses Kontinents im flüchtigen Augenblick des Motivs widerzuspiegeln scheinen. Bodo Meier sucht seine Motive in der Wildnis und er vermag es, diesen Motiven auf dem Papier Ausdruck zu geben, sie mit den Mitteln des Künstlers zum Leben zu erwecken. Der Leser reist mit der Lektüre dieses Bandes in die atemberaubende Landschaft Tansanias.



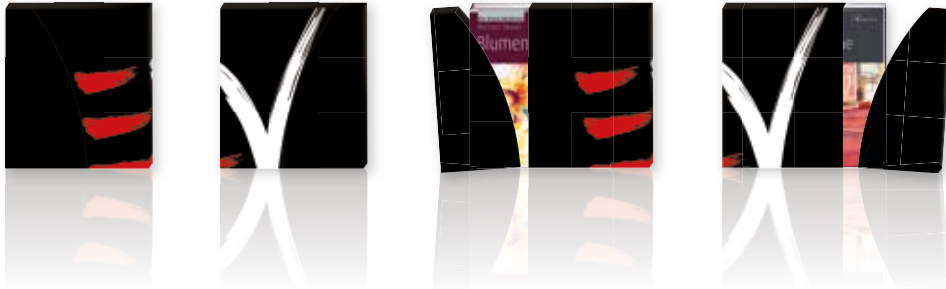
Bodo Meier, Jahrgang 1949, studierte u. a. Kunstpädagogik und Biologie. Von frühester Jugend an von Tieren fasziniert, arbeitet er seit gut 30 Jahren als Künstler und Illustrator. Seine Werke werden in zahlreichen Ausstellungen national und international präsentiert und sind einem größeren Publikum bekannt. 2007 erhielt er vom internationalen Rat zur Erhaltung des Wildes und der Jagd (CIC) einen Kunstpreis, für seine besonderen Leistungen im Rahmen des Artenschutzes wurde er 2008 mit dem Markhor-Preis ausgezeichnet.



- Bodo Meier unterstreicht mit seinem Buch das Zeitgemäße der Tiermalerei auf eindrucksvolle und lebendige Art.
- In diesem Kunstbildband zeigt sich dem Betrachter die Vielfalt und Faszination der tropischen Tier- und Pflanzenwelt Afrikas mit ihren warmen sanften Farben in außergewöhnlichen Tieraquarellen und wunderbar lebendigen Zeichnungen.

Bodo Meier
Mal-Reise in die Serengeti
 28,5 x 36,5 cm, 128 Seiten, Hardcover,
 gedruckt auf Kunstdruckpapier
 € [D] 34,99 / € [A] 36,00* / CHF 46,90**
 Art.-Nr. EN30092 • ISBN 978-3-86230-092-1
 ET: Januar 2012





Zum Verschenken schön ...

Die Erfolgsreihe in neuem Gewand!

Die Kunst-Akademie vereint Kunstbuch und Anleitungsbuch. Sie stellt Künstler mit ihren Werken vor und bereitet das dazu gehörende Fachwissen nachvollziehbar auf.

Der Bildband-Charakter der Bücher inspiriert und sensibilisiert den Betrachter für die Kraft von Farbe, Form und Komposition. Einem anderen

Künstler über die Schulter zu schauen, seine Ästhetik und seinen Ausdruck zu studieren – so finden Künstler seit Generationen Inspiration für ihr eigenes Werk.

Für angehende Künstler, begeisterte Maler, Bewunderer einzelner Malstile, Kunstinteressierte – die Kunst-Akademie ist das perfekte Geschenk!



Bestellen Sie die passenden Geschenk-Schuber in edler Ausstattung. Damit ist die Kunst-Akademie ganz einfach, schnell und hochwertig verpackt.

Fragen Sie Ihren Außendienst.

Geschenk-Schuber
Die Kunst-Akademie
 28,8 x 24,5 x 1,7 cm, lackiert, VE 28 Stück
 Art.-Nr. EN30908 • ISBN 978-3-86230-908-5





In dieser ästhetisch gestalteten Kunst-Akademie präsentiert der freischaffende Künstler Werner Maier das klassische Sujet der Blumenmalerei in einem faszinierend neuen Licht. In seinen zahlreichen Blumenaquarellen lässt er sich ganz auf das malerische Licht- und Farbenspiel der zarten Blütenblätter ein, und kombiniert dabei die Technik des Aquarells mit dem gekonnten Einsatz von Maskiermittel und linearen Elementen. Farbkontraste, spannungsreiche Kompositionen und eine lockere Pinselführung beleben die abstrahierten Blütenandeutungen. Aus einer genauen Beobachtung und einem freien Farbverlauf heraus vermittelt Werner Maier dem Leser ein Gefühl für die eigene malerische Ausdruckskraft und ermutigt ihn zur künstlerischen Entwicklung eigener Blumenquarelle im Licht.



Werner Maier studierte an der Akademie der Bildenden Künste in München und unterrichtete an der Meisterschule für Mode, Akt- und Figürliches Zeichnen. Zwei Jahre hatte er einen Lehrauftrag „Aktzeichnen“ an der Akademie der Bildenden Künste in München. Heute ist er freischaffender Künstler. Zahlreiche seiner Arbeiten sind in Museen und öffentlichen Sammlungen, u. a. in der Albertina in Wien und der Graphischen Sammlung München, zu sehen.



Weitere Bücher zum Thema Aquarell:



Wilhelm Fikisz
LichtBilder
Ein Aquarellist
auf Reisen
25,5 x 28,5 cm,
128 Seiten, Hardcover
€ [D] 39,80
€ [A] 41,00* / CHF 52,90**
Art.-Nr. EN30208
ISBN 978-3-86230-208-6



Simon Fletcher
GartenBilder
Inspiration ·
Skizze · Aquarell
25,5 x 28,5 cm,
112 Seiten, Hardcover
€ [D] 39,80
€ [A] 41,00* / CHF 52,90**
Art.-Nr. EN30213
ISBN 978-3-86230-213-0



- Bei jedem Blumen-Aquarell geht der Autor auf technische oder kompositorische Aspekte im Entstehungsprozess des Bildes ein.
- Das klassische Blumenstillleben wird aktuell interpretiert und in ein zeitgenössisches Licht getaucht.
- Werner Maiers künstlerische Arbeiten bieten einen Einblick in die Blumenmalerei und vermitteln dem Leser gleichzeitig zahlreiche Anregungen und Interpretationsansätze für eigene leuchtende Blumenbilder.

Die Kunst-Akademie
Werner Maier
Blumen im Licht
Das künstlerische Aquarell
25,5 x 28,5 cm, 112 Seiten, Hardcover,
gedruckt auf Kunstdruckpapier
€ [D] 39,99 / € [A] 41,20* / CHF 53,90**
Art.-Nr. EN30105 · ISBN 978-3-86230-105-8
ET: März 2012





Martin Staufner absolvierte 1985-89 die Fachschule für Gebrauchsgrafik in Linz und studierte anschließend an der dortigen Hochschule Malerei und Grafik. Seit seinem Diplom 1995 arbeitet er als freischaffender Künstler in Österreich. Studienreisen führten ihn u. a. in die USA, nach Italien und Spanien. Mit seinen Werken ist er in zahlreichen Galerien vertreten und stellt regelmäßig aus.



In Martin Staufners Werk verknüpft sich die Lebendigkeit der Linie mit Schrift- und Textfragmenten und kontrastierenden Farbflächen zu faszinierenden Mischtechniken. Sein ganz besonderer Stil führt zu einer sensiblen Verknüpfung von Geschautem, Erlebtem und Gedachtem. Das Antlitz der Städte, aber auch Blumendarstellungen und Alltagssequenzen fügen sich zu einer eigenen Bildwelt, die die Nahaufnahme ebenso kennt wie die Fernsicht, das Stilleben ebenso wie die Großstadtzene. Stets bleibt Staufner dabei der Wirklichkeit verpflichtet, wobei er teilweise auch Fotos in Form von Kopien oder Ink-Jet-Ausdrucken in seine Bilder mit einarbeitet.



Weitere Bücher zum Thema Acryl:



Bernhard Vogel
StadtBilder
25,5 x 28,5 cm,
112 Seiten, Hardcover
€ [D] 39,80
€ [A] 41,00* / CHF 52,90**
Art.-Nr. EN30196
ISBN 978-3-86230-196-6



Günther Reil
Acrylmalerei
Abstrakte Farbwelten
25,5 x 28,5 cm,
112 Seiten, Hardcover
€ [D] 39,80
€ [A] 41,00* / CHF 52,90**
Art.-Nr. EN30151
ISBN 978-3-86230-151-5



- Ob skizzenhafte Zeichnungen, in einer stumpfen Farbpalette angelegte Acrylflächen oder in Rasterpunkte aufgelöste Bildausschnitte und Fotos, die im Abklatschverfahren übertragen werden, Martin Staufner setzt seine Erlebniswelt mit den verschiedensten Techniken um.
- Staufners Werk gibt spannende Impulse für den Bildfindungsprozess, indem er den eigenen oftmals in Gedankensplittern und Textfragmenten festhält und nachvollziehbar macht.

Die Kunst-Akademie
Martin Staufner
Strich trifft Fläche
Acrylmalerei Mischtechniken
25,5 x 28,5 cm, 112 Seiten, Hardcover,
gedruckt auf Kunstdruckpapier
€ [D] 39,99 / € [A] 41,20* / CHF 53,90**
Art.-Nr. EN30219 • ISBN 978-3-86230-219-2
ET: März 2012





Nach einer Fernausbildung an der Pariser ABC-Akademie für Bildende Kunst absolvierte Heidi Reil mehrere Seminare an der Art Akademie Oberösterreich und bei verschiedenen renommierten Aquarellkünstlern. Zusammen mit ihrem Mann arbeitet sie an Groß-Kunstprojekten an Schulen und gibt in ihrem Atelier Kunstkurse für Kinder und Erwachsene. Ihre Werke sind in deutschen und österreichischen Galerien zu sehen, außerdem sind einige als Kunstposter erhältlich.

Das Farben- und Formenspiel der Natur in seiner unendlichen Vielfalt ist das Thema der Kunst-Akademie Heidi Reils. Die Künstlerin schlägt eine eindrucksvolle Brücke zwischen malerischer Gegenständlichkeit und zunehmender Abstraktion. Ihre Bilder sind eine farbenprächtige Hommage an die Natur selbst. Die großformatigen Motivzyklen motivieren durch ihren dynamischen Stil zu lebendiger und freier Kunst. Reils Gespür für Farbe, Form und Bildrhythmus wird ebenso vermittelt wie die Maltechnik, in der die Werke entstehen: eine eher ans Aquarell erinnernde Form der Acrylmalerei.



Weitere Bücher zum Thema Acryl:



Petra Stahl
Blumen in Acryl
Ein Spaziergang mit
Farben
25,5 x 28,5 cm,
112 Seiten, Hardcover
€ [D] 39,80
€ [A] 41,00* / CHF 52.90**
Art.-Nr. EN30193
ISBN 978-3-86230-193-5



9 783862 301935



Heidi Reil
Die Farbe
des Mohns
Expressive Acrylkunst
25,5 x 28,5 cm,
112 Seiten, Hardcover
€ [D] 39,80
€ [A] 41,00* / CHF 52.90**
Art.-Nr. EN30153
ISBN 978-3-86230-153-9



9 783862 301539

- Reils Naturwelten sind atmosphärisch-emotional mit oftmals ungewöhnlicher Perspektivwahl und Konzentration auf das Wesentliche. Der Stil der Künstlerin ist geprägt von Intuition und Spontanität, ihre Empfindungen lebt sie in pointierten Nuancierungen und dynamischem Malduktus aus.
- Heidi Reils Arbeiten sind der Wirklichkeit verpflichtet, wenn auch die sinnliche Präsenz der Natur bei ihr eine zunehmende Abstraktion erfährt und sie damit spannende Impulse zum Thema Naturdarstellung gibt.

Die Kunst-Akademie
Heidi Reil
Naturwelten in Acryl
Frei und expressiv
25,5 x 28,5 cm, 112 Seiten, Hardcover,
gedruckt auf Kunstdruckpapier
€ [D] 39,99 / € [A] 41,20* / CHF 53.90**
Art.-Nr. EN30211 • ISBN 978-3-86230-211-6

ET: April 2012



9 783862 302116



Petra Scholz hat Grafikdesign studiert und anschließend viele Jahre als Art- und Creative Director für verschiedene Werbeagenturen in Düsseldorf gearbeitet. Sie malt und zeichnet seit ihrer Studienzeit mit den unterschiedlichsten Materialien und Farben.



In ihrem neuen Workshop legt die Autorin Petra Scholz den Fokus auf Details der uns umgebenden Natur und eröffnet damit ganz neue Blickwinkel.

Petra Scholz setzt bei ihrer Arbeit die verschiedensten Strukturtechniken ein und bannt so den optischen Eindruck realistisch und greifbar auf die Leinwand. Für Collage, Schablone, Monotypie, Wisch-, Sprüh-, Ausspar- und Tupftechniken gibt sie wertvolle und gut nachvollziehbare Anleitungen, die das Ideenspektrum des interessierten Hobbykünstlers sinnvoll erweitern und weiterführendes Arbeiten möglich machen.



Bereits erhältlich:



Ruth Alice Kosnick
Bild-Komposition
 Motive planen und umsetzen
 21,5 x 28,5 cm,
 80 Seiten, Hardcover
 € [D] 16,80
 € [A] 17,30* / CHF 24.50**
 Art.-Nr. EN30214
 ISBN 978-3-86230-214-7



9 783862 302147



Ruth Alice Kosnick
Gegenständliche Malerei
 21 x 28 cm,
 80 Seiten, Hardcover
 € [D] 16,80
 € [A] 17,30* / CHF 24.50**
 Art.-Nr. 1427
 ISBN 978-3-8241-1427-6



9 783824 114276

- Die Autorin sensibilisiert den Leser, seine Sehgewohnheiten zu überprüfen.
- Atmosphärisch-emotionale Naturbilder mit außergewöhnlicher Perspektivwahl.
- Praktische Anleitungen für eine Vielzahl an Techniken.

Workshop Acryl
 Petra Scholz
Neue Blickwinkel
 Gegenständlichkeit
 21,5 x 28,5 cm, 64 Seiten, Hardcover,
 gedruckt auf Kunstdruckpapier
 € [D] 16,99 / € [A] 17,50* / CHF 24.50**
 Art.-Nr. EN30103 • ISBN 978-3-86230-103-4
 ET: Januar 2012



9 783862 301034

In diesem Buch widmet sich Andrei Krioukov der grundlegendsten aller künstlerischen Techniken – der Zeichnung. In leicht verständlichen Kapiteln vermittelt der Autor dem angehenden Kunststudenten ebenso wie dem ambitionierten Hobbykünstler fundierte Kenntnisse der klassischen Zeichentechniken, wie z. B. das Erfassen von gegenständlichen Formen, die menschliche Akt- oder Porträtskizze ebenso wie die perspektivische Zeichnung. Anhand anschaulicher Beispiele wird das Erlernete verdeutlicht, wobei der Fokus dieser Darstellung auf der Vermittlung der Grundlagen des Zeichnens liegt. Darüber hinaus bieten sich dem Leser durch den Einsatz unterschiedlichster Materialien und Motive sowie die Erläuterung weiterführender Techniken vielfältige Anreize zur eigenen Ideenfindung und künstlerischen Weiterentwicklung.



Andrei Krioukov studierte Malerei und Kunst für das Lehramt und anschließend Malerei und Grafik in Moskau. Seit 1987 ist er als freischaffender Künstler tätig und gibt seit 2002 Zeichen- und Malkurse. Er unterstützt in seiner Schule für Bildende Kunst und Gestaltung Studienanfänger speziell bei der Erstellung einer Mappe zur Aufnahme eines künstlerischen Studiums.

Bereits erhältlich:



Andrei Krioukov
Mappenvorbereitung
 21,5 x 28,5 cm, 80 Seiten, Hardcover
 € [D] 16,80 / € [A] 17,30* / CHF 24.50**
 Art.-Nr. 1352 • ISBN 978-3-8241-1352-1



Andrei Krioukov
Mappenvorbereitung
 Klassische Techniken
 21,5 x 28,5 cm, 80 Seiten, Hardcover
 € [D] 16,80 / € [A] 17,30* / CHF 24.50**
 Art.-Nr. 1429 • ISBN 978-3-8241-1429-0



Andrei Krioukov
Mappenvorbereitung
 für gestalterisch-künstlerische Studiengänge
 21,5 x 28,5 cm, 64 Seiten, Hardcover
 € [D] 15,80 / € [A] 16,30* / CHF 22.90**
 Art.-Nr. EN30097 • ISBN 978-3-86230-097-6



- Das Buch bildet eine fundierte Grundlage für die Erstellung einer Mappe zur Aufnahme eines künstlerisch-gestalterischen Studiengangs.
- Zeichnerische Grundfertigkeiten werden ausführlich erläutert und durch zahlreiche Abbildungen veranschaulicht.
- Als praktisches Lehrbuch konzipiert, richtet sich die Mappenvorbereitung an Bewerber für ein Kunststudium ebenso wie an interessierte Hobbykünstler.

Andrei Krioukov
Mappenvorbereitung
 Zeichnerische Grundlagen
 21,5 x 28,5 cm, 64 Seiten, Hardcover,
 gedruckt auf Kunstdruckpapier
 € [D] 16,99 / € [A] 17,50* / CHF 24.50**
 Art.-Nr. EN30119 • ISBN 978-3-86230-119-5
 ET: März 2012



Es ist nie zu früh oder zu spät, die Freude am Zeichnen zu entdecken! Dieses Buch wendet sich an alle, die ihre zeichnerischen Fähigkeiten entwickeln möchten. Von den Grundlagen, beispielsweise den geeigneten Materialien und der richtigen Stifthaltung, bis hin zu schwierigeren Aspekten, wie Proportionen, Perspektive und Spiegelungen, erklären die Autoren praxisnah, systematisch und leicht verständlich alles Wissenswerte.

Der Schwierigkeitsgrad steigert sich allmählich von einfachen Motiven wie Wolken und Bäumen zu komplexeren Sujets wie Tiere, Stilleben, Landschaften und Porträts. Dabei werden verschiedene Techniken gezeigt, die helfen, den persönlichen Stil zu entwickeln.



Mark Willenbrink ist freiberuflicher Illustrator und Künstler. Seine Werke sind in zahlreichen Ausstellungen zu sehen, einige seiner Gemälde wurden mit Preisen ausgezeichnet. Mary Willenbrink ist als Autorin tätig. Gemeinsam haben sie Bücher über Aquarellmalerei und Ölmalerei für Einsteiger geschrieben, die in mehrere Sprachen übersetzt wurden.

Bereits erhältlich:



- Für Einsteiger bietet dieser umfassende Zeichenkurs alles Notwendige für die Entwicklung einer eigenen Form des künstlerischen Ausdrucks.
- Geübtere Zeichner werden in diesem Buch vielfältige Beispiele finden, mit denen sie ihre Technik perfektionieren und ihr Repertoire erweitern können.

Zeichnen kompakt
 Grundlagen & Übungen
 24,5 x 26,5 cm, 384 Seiten, Hardcover
 € [D] 34,90 / € [A] 35,90* / CHF 49,90**
 Art.-Nr. EN30026 • ISBN 978-3-86230-026-6



- Zeichnen lernen Schritt für Schritt: Von kleinen Übungen zum Einstieg gelangt man über umfangreichere Motive zum persönlichen Stil.
- Praxisnah und leicht verständlich vermittelt dieser Kurs Zeichentechniken von den Grundlagen bis hin zu schwierigeren Aspekten wie Proportionen und Perspektive.

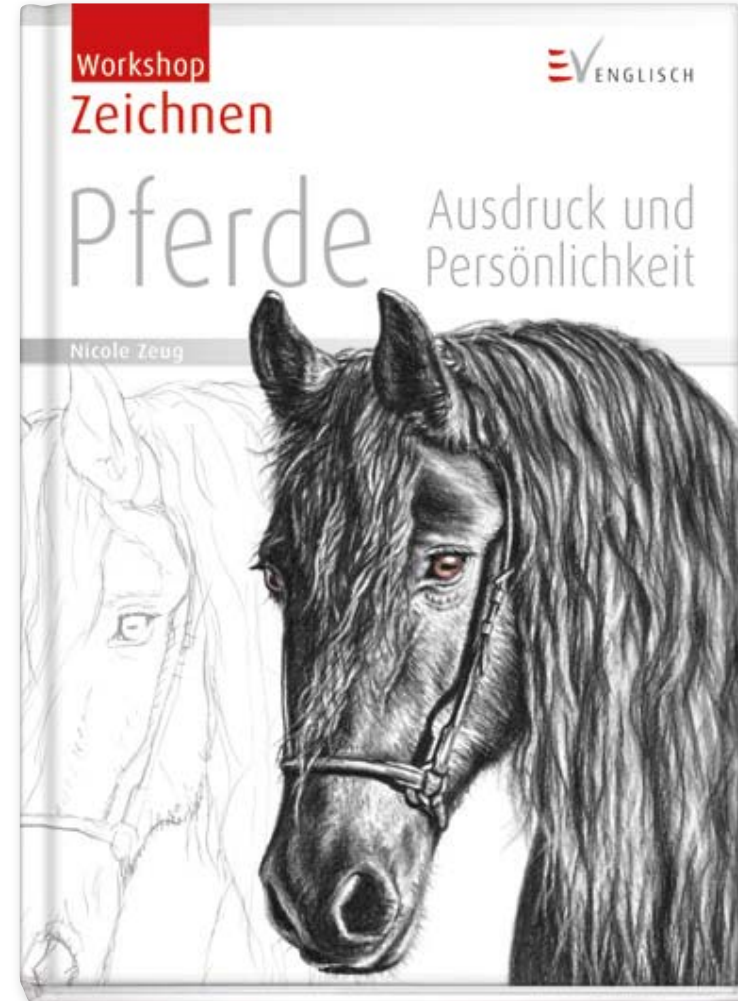
Mark & Mary Willenbrink
Grundkurs Zeichnen
 21,6 x 27,9 cm, 128 Seiten, Softcover
 gedruckt auf Kunstdruckpapier
 € [D] 16,95 / € [A] 17,50* / CHF 24,50**
 Art.-Nr. EN30102 • ISBN 978-3-86230-102-7
 ET: Februar 2012



Kaum ein anderes Tier ist in seiner Geschichte so eng mit dem Menschen verwoben wie das Pferd. Mit ihren einfühlsamen Pferdezeichnungen der verschiedensten Rassen in ganz unterschiedlichen Posen versucht Nicole Zeug dem komplexen Wesen der Pferde gerecht zu werden. Zeichentechniken und -ausrüstung sind ebenso Gegenstand des fundierten Bandes wie verschiedene Zeichensituationen und die Körperschemata der Tiere, welche die korrekte Darstellung erst ermöglichen. Die Bewegungsabläufe werden ebenso erklärt wie die Darstellung von Ausdruck und Persönlichkeit. Die Autorin vermittelt praxisnah, wie man das Wesen des Tieres einfühlsam mit zeichnerischen Mitteln nachempfinden kann. Hierbei wird deutlich, dass die Zeichnung nicht nur als Vorstufe zu Gemälden zu sehen ist, sondern als ein eigenständiges Medium der Kunst.



Nicole Zeug wurde 1964 in Hamburg geboren. Nach ihrem Abitur 1984 studierte sie u. a. Architektur und Kunstgeschichte an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. Neben ihrem Studium war sie Mitglied der Künstlergruppe „Culture Club“ und bei dem Verein „Junger Arbeitskreis Film e.V.“ künstlerisch aktiv. 2006 gründete Nicole Zeug ihre private Kunstschule „Arts & Dogs“ und fertigt seitdem Auftragsarbeiten im Bereich Tiermalerei an.



- Die Autorin führt in die Zeichentechniken und die wesentlichen Grundlagen der Pferdezeichnung ein.
- Leicht verständliche Texte und eindrucksvolle Bildbeispiele in Kombination mit Fotos ermöglichen es die Faszination „Pferd“ als künstlerisches Motiv nachzuempfinden.

Workshop Zeichnen
Nicole Zeug
Pferde
Ausdruck und Persönlichkeit
 21,5 x 28,5 cm, 64 Seiten, Hardcover,
 gedruckt auf Kunstdruckpapier
 € [D] 16,99 / € [A] 17,50* / CHF 24,50**
 Art.-Nr. EN30108 • ISBN 978-3-86230-108-9
 ET: März 2012



Bereits erhältlich:



Workshop Zeichnen
 Nicole Zeug
Tiere zeichnen
 21 x 28 cm, 64 Seiten, Hardcover
 € [D] 15,80 / € [A] 16,30* / CHF 22,90**
 Art.-Nr. EN30201 • ISBN 978-3-86230-201-7



Hanne Türk & Rosanna Pradella
Tiere zeichnen
Schritt für Schritt
 20 x 27 cm, 96 Seiten, Hardcover
 € [D] 12,90 / € [A] 13,30* / CHF 18,90**
 Art.-Nr. CV3314 • ISBN 978-3-8388-3314-9



Workshop Zeichnen
 Anja Dahl
Tiere
Ausdruck und Persönlichkeit
 21 x 28 cm, 64 Seiten, Hardcover
 € [D] 15,80 / € [A] 16,30* / CHF 22,90**
 Art.-Nr. 1384 • ISBN 978-3-8241-1384-2



Mangas – diese aus Japan stammenden Comics sind heute aus dem Leben vieler Kinder und Jugendlicher nicht mehr wegzudenken. Was liegt da für kreative Geister näher, als sich selbst Geschichten auszudenken und diese dann in Manga-typischen Zeichnungen zu Papier zu bringen?

In diesem Buch erklärt der erfahrene Manga-Zeichner Aleksandar Mihajlov Kindern im Alter von 8 bis 12 Jahren, was eine richtige Manga-Figur ausmacht. Anhand einfallsreicher, kindgerechter Motive zeigt er in leicht nachvollziehbaren Schritten, wie diese Charaktere entstehen. Dabei sprechen die süßen und spannenden Motive Mädchen und Jungen gleichermaßen an.

Auf der beiliegenden DVD zeigt der Künstler die Entstehung seiner Manga-Charaktere nebst zusätzlichen Kniffen – so wird die Zeichenerfahrung ganz realistisch!



Aleksandar Mihajlov ist Manga-Künstler, Illustrator und Designer. Er lebt und arbeitet in Berlin und Mannheim.

Als einer der ersten Manga-Dozenten Deutschlands hat Mihajlov ein eigenes Manga-Unterrichtskonzept entwickelt. Seit 2003 ist er Dozent an der Freien Kunstakademie Mannheim und leitete u. a. in China und den Niederlanden als Gastdozent Manga-Kurse und Workshops in Akademien und an Universitäten.



- Mangas kindgerecht gezeichnet und erklärt
- Genaue Anleitungen Schritt für Schritt
- Begrenzter Materialbedarf – ideal für Anfänger!

Aleksandar Mihajlov
Manga zeichnen für Kinder
Schritt für Schritt

21,5 x 28,5 cm, 64 Seiten, Hardcover mit DVD-Zeichenkurs, gedruckt auf Kunstdruckpapier

€ [D] 16,99 / € [A] 17,50* / CHF 24.50**

Art.-Nr. EN30124 • ISBN 978-3-86230-124-9

ET: Februar 2012



9 783862 301249





Die Kunst-Akademie
André Krüger
Die Figur im Bild
Expressiver Realismus
25,5 x 28,5 cm,
112 Seiten, Hardcover
€ [D] 39,80
€ [A] 41,00* / CHF 52.90**
Art.-Nr. EN30203
ISBN 978-3-86230-203-1



9 783862 302031



Die Kunst-Akademie
André Krüger
Expressiver Realismus
Stadtlandschaften
25,5 x 28,5 cm,
112 Seiten, Hardcover
€ [D] 39,80
€ [A] 41,00* / CHF 52.90**
Art.-Nr. EN30198
ISBN 978-3-86230-198-0



9 783862 301980



Die Kunst-Akademie
Brigitte Waldschmidt
Freie Malerei
in Aquarell
25,5 x 28,5 cm,
112 Seiten, Hardcover
€ [D] 39,80
€ [A] 41,00* / CHF 52.90**
Art.-Nr. EN30205
ISBN 978-3-86230-205-5



9 783862 302055



Die Kunst-Akademie
Bernhard Vogel
Das Aquarell
Eine künstlerische
Entwicklung
25,5 x 28,5 cm,
112 Seiten, Hardcover
€ [D] 39,80
€ [A] 41,00* / CHF 52.90**
Art.-Nr. 1424
ISBN 978-3-8241-1424-5



9 783824 114245



Die Kunst-Akademie
Till Warwas
Ölmalerei Blumen
Zeitgenössische
Bildkunst
25,5 x 28,5 cm,
112 Seiten, Hardcover
€ [D] 39,80
€ [A] 41,00* / CHF 52.90**
Art.-Nr. EN30199
ISBN 978-3-86230-199-7



9 783862 301997



Die Kunst-Akademie
Detlev Foth
Ölmalerei
Impression · Expres-
sion · Intuition
25,5 x 28,5 cm,
112 Seiten, Hardcover
€ [D] 39,80
€ [A] 41,00* / CHF 52.90**
Art.-Nr. EN30195
ISBN 978-3-86230-195-9



9 783862 301959



Terry Harrison
Aquarellmalerei
Erste Landschaften
22,5 x 28,5 cm,
128 Seiten, Hardcover
€ [D] 16,95
€ [A] 17,50* / CHF 24.50**
Art.-Nr. EN30012
ISBN 978-3-86230-012-9



9 783862 300129



Die Kunst-Akademie
Ekkehardt Hofmann
Kunst in Aquarell
Von der Idee zum Bild
25,5 x 28,5 cm,
112 Seiten, Hardcover
€ [D] 39,80
€ [A] 41,00* / CHF 52.90**
Art.-Nr. EN30200
ISBN 978-3-86230-200-0



9 783862 302000



Workshop Ölmalerei
Grundkurs
21,5 x 28,5 cm, 64 Seiten,
Hardcover mit DVD-Malkurs
€ [D] 24,80
€ [A] 25,50* / CHF 35.50**
Art.-Nr. EN30192
ISBN 978-3-86230-192-8



9 783862 301928



Die Kunst-Akademie
Till Warwas
Faszination
Ölmalerei
Zeitgenössischer
Realismus
25,5 x 28,5 cm,
112 Seiten, Hardcover
€ [D] 39,80
€ [A] 41,00* / CHF 52.90**
Art.-Nr. 1418
ISBN 978-3-8241-1418-4



9 783824 114184



Terry Harrison
Landschaften
Die große Aquarellschule
Die große
Aquarellschule
22 x 30 cm,
192 Seiten, Hardcover
€ [D] 19,90
€ [A] 20,50* / CHF 28.50**
Art.-Nr. EN30010
ISBN 978-3-86230-010-5



9 783862 300105



Workshop Aquarell
Ekkehardt Hofmann
Intensivkurs
Malerische
Komposition
21,5 x 28,5 cm, 64 Seiten,
Hardcover mit DVD-Malkurs
€ [D] 24,80
€ [A] 25,50* / CHF 35.50**
Art.-Nr. 1416
ISBN 978-3-8241-1416-0



9 783824 114160